



Erik Rothenstein
Progresívna škola hry na saxofóne
(Hudobné centrum 2012)

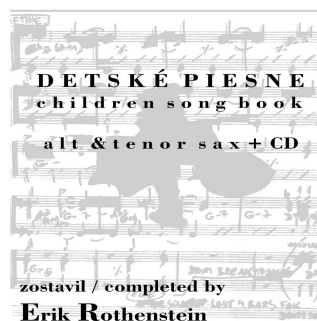
Progresívna škola hry na saxofóne je prvou svojho druhu na Slovensku. Autor sa v nej snažil využiť svoje praktické skúsenosti interpreta i pedagóga a určil ju začínajúcim študentom ako aj stredne pokročilým hráčom, ktorí sa zaujímajú o populárnu hudbu (jazz, funk a pod.).

Keďže v dnešnej dobe každý saxofonista potrebuje aspoň zbežne ovládať viaceré hudobné štýly, učebnica sa skladá z dvoch dielov. V úvodnej klasickej časti sa preberajú základné prstoklady, alternatívne hmaty, klasické etudy, prednesy a stupnice, ktoré majú za cieľ rozvíjať muzikalitu a upevniť návyky nevyhnutné pre študentov ďalší rozvoj bez ohľadu na to, akej hudbe by sa chcel ďalej venovať. V druhej časti, swing a groove etudy, sa rozoberá frázovanie a základná problematika tejto oblasti populárnej hudby. Obsahuje aj prednesy s klavírnym sprievodom a vypísanými sólamy, ktoré môžu slúžiť ako návody pre vlastnú improvizáciu.

Celú učebnicu sprevádzajú rytmické etudy, ktoré autor považuje za kľúčové pri ďalšom rozvoji hudobného remesla. Kniha je písaná hravou formou, preto z nej môžu čerpať deti ale aj „dospelejší“ žiaci. Ako bonus, pre väčšiu názornosť a lepšie pochopenie problematiky si študent môže stiahnuť z internetovej stránky <http://hc.sk/sax> audio nahrávky vybraných cvičení a prednesov alebo nahrávky sprievodných hlasov či klavírných sprievodov, ktoré zefektívnia nácvik a premenia ho na hudobný zážitok.

Recenzia učebnice

<http://www.skjazz.sk/recenzie.php?zobraz=9412>



Detské piesne
kolektív autorov
(Ľuboš Bernáth, Viliam Gräffinger, Ester Wiesnerová,
Ľuboš Šrámek, Nikolaj Nikitin, Erik Rothenstein, František
Báleš)

Detské piesne je „knižka“ skladieb pre saxofón s doprovodom klavíra. Obsahuje skladby napísané na mieru pre deti a mládež., ktorésú technicky a interpretačne prispôsobené pre začínajúcich a mierne pokročilých študentov. Na ich tvorbe sa podieľalo 7 autorov, skladateľov rôznych vekových kategórií a hudobného zamerania. Prispeli tak k rôznosti a pestrosti daného materiálu.

Skladby sú logicky zoradené, aby si žiaci mohli postupne budovať repertoár a osvojovať nové poznatky a skúsenosti pri hre s klavírom. Začína detskými piesňami a skladbičkami a postupne predstavuje študentom viacero hudobných štýlov a prístupov. Saxofón prešiel v minulom storočí razantným vývojom a uplatnil sa v rôznych žánroch hudby. Táto publikácia sa snaží reflektovať tento fakt a poskytnúť študentom možnosť oboznámiť sa a naučiť sa interpretovať viaceré hudobné štýly. Je doplnkom k publikácii Progresívna škola hry na saxofóne.